

# Niveaus der Panoramafreiheit in Europa

- Nutzung auch zu kommerziellen Zwecken, Panoramafreiheit auch in öffentlich zugänglichen Innenräumen**  
**Niederlande:** Mit Ausnahmen bei den Innenräumen – so z.B. nicht in Schulen, Opern und in Eingangshallen von Unternehmen und Museen.  
**Vereinigtes Königreich und Irland:** Die kommerzielle Nutzung ist im Gesetz nicht explizit abgesichert.
- Nutzung auch zu kommerziellen Zwecken, keine Panoramafreiheit in Innenräumen**  
**Deutschland:** Bei Aufnahmen von öffentlich zugänglichen, aber auf privaten Grundstücken befindlichen Aufnahmeorten ist für eine kommerzielle Nutzung möglicherweise eine Zustimmung des Grundstückseigentümers erforderlich.  
**Österreich:** Innenaufnahmen sind dahingehend eingeschränkt, dass die Werke im Zusammenhang mit dem sie umgebenden Raum abgebildet sein müssen.  
**Schweden:** Gebäude dürfen auch innen abgebildet werden insofern keine anderen Werke mit abgebildet werden. Geschützte (Sicherheits-)Objekte dürfen generell nicht abgebildet werden.
- Kommerzielle Nutzung nur bei Gebäuden, sonst Nutzung nur zu nicht-kommerziellen Zwecken, keine Panoramafreiheit in Innenräumen**
- Nutzung nur zu nicht-kommerziellen Zwecken, keine Panoramafreiheit in Innenräumen**
- Faktisch keine Panoramafreiheit**  
**Belgien und Luxemburg:** Abbildungen sind teilweise möglich insofern das Werk nur als Beiwerk zu sehen ist.  
**Schweden:** Gemäß höchstrichterlichem Entscheid kann die Zugänglichmachung an sich privilegierter Fotografien in frei zugänglichen Internetdatenbanken unzulässig sein.
- Niveau der Panoramafreiheit nicht bekannt**

## Werkarten, die von der Panoramafreiheit nicht umfasst werden:

- Generell keine Panoramafreiheit für ...
- Panoramafreiheit für Werke der bildenden Kunst. Ansonsten keine Panoramafreiheit für ...
  - Architektonische Werke
  - 2D-Kunstwerke
  - 3D-Kunstwerke
  - Textwerke

**MEM** Denkmale:  
 Abbildungen dürfen nur mit Erlaubnis des Eigentümers genutzt werden.

Rechtliche Situation hinsichtlich der unter Panoramafreiheit stehenden Werkarten ist nicht bekannt.

Quellen: Susanne Janetzki, John Weitzmann: Report on the Freedom of Panorama in Europe / Wikipedia-Artikel "Panoramafreiheit"

